

# **Programm**

**anlässlich des Jubiläums**

**60 Jahre Klinik Taunus, 50 Jahre Klinik Wetterau**

**am 28.06.2023**

Antonin Dvorak (1841-1904):  
Slawischer Tanz op. 72 Nr. 1

Johannes Brahms (1833-1897):  
Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 23

Felix Mendelssohn (1809-1847):  
Andante und Allegro brillant op. 92

\_\_\_\_\_kurze Pause\_\_\_\_\_

Antonin Dvorak (1841-1904):  
Aus dem Böhmerwalde op. 68  
-In den Spinnstuben  
-Waldesruhe  
-Walpurgnisnacht

Bedrich Smetana (1824-1884):  
Vltava (Moldau)

*„Musik aus der vollkommenen Einheit zweier Seelen“, „tiefgründig, gewaltig, mitreißend, zwei Feen und Gewitterhexen zugleich“, „erstaunliche Fülle interpretierender Ausdrucksmöglichkeiten“,*

so charakterisiert die Presse das Musizieren der aufstrebenden Künstlerinnen. Auf nationalen und internationalen Bühnen und Festivals konzertieren die Zwillingsschwestern regelmäßig in Deutschland, Italien, Frankreich, Bulgarien, Serbien, Israel und den USA. Sowohl SWR als auch NDR veröffentlichten biographische Berichte in Form von Fernseh- und Rundfunkbeiträgen über das junge Klavierduo. Zudem waren die Schwestern Gäste der 50. Jubiläumssendung von *à la carte EXTRA* auf NDR Kultur. Über ihr Konzert im Rahmen des Festivals ‚ClassicheFORME‘ (Künstl. Leitung Beatrice Rana) erschien ein Bericht im BBC Music Magazine 2019. Ihre Interpretation der ‚Visions de l’Amen‘ von Olivier Messiaen im Festival Neue Musik Rockenhausen sorgte für weitreichende Anerkennung und Aufmerksamkeit, nicht zuletzt durch einen Fernsehbericht des SWR. Aufgewachsen in einem musikalischen Elternhaus, wurden Clara und Marie in Hamburg, Paris, Tel Aviv und Florenz unter anderem von Bruno Canino ausgebildet. Auf Einladung von Katia & Marielle Labèque traten sie live in der Sendung *Labèque & friends* (Radio France Paris) auf. Als Geförderte der Stiftung Fondazione KML gestalteten sie im letzten Juni gemeinsam mit dem weltberühmten Klavierduo ein Konzert bei den Dresdner Musikfestspielen.